

Zajęcia promujące czytelnictwo <u>BOOK TALKS</u> <u>ROZMOWY O KSIĄŻKACH</u>	
rodziny uczniów/ osoby niepełnosprawne	☒ tak ☐ nie ☒ tak, ale nie tylko
Zajęcia wielojęzyczne	☐ tak ☒ nie
Zajęcia przeznaczone dla	☐ dziewczęta ☒ chłopcy ☒ obie grupy
udział rodziców	☐ tak ☒ nie
Wykorzystanie multimediów	☐ tak ☒ nie
Cele	• Skierowanie zainteresowań chłopców i dziewcząt w stronę czytania • Zachęcenie chłopców i dziewcząt do czytania (szczególnie uczniów niezainteresowanych literaturą)
Wiek	6-12
Sugerowana liczba uczestników	4 - 30
Czas trwania	5-7minut na jedną książka
Miejsce, wypożyczenie	1. Miejsce: biblioteka szkolna , klasa szkolna 2. Materiały: książki wybrane do zajęć
Opis zajęć	„Rozmowy o książkach” to krótkie, ekscytujące informacje o książkach lub inne dokumenty tekstowe, ekspresyjne fragmenty książek, które zostawiają słuchaczy w zamyśleniu • <u>Bibliotekarze / nauczyciele</u> czytają książkę i przygotowują zajęcia według następujących wskazówek: Przyciągające uwagę słuchaczy wprowadzenie - Pełna i wyczerpująca informacja o książce - Informacje o wybranych fragmentach ukazane w odpowiednim kontekście - Najciekawsze fragmenty czytane na głos - Podsumowania zachęcające słuchaczy do dalszego poznawania książki. • <u>Bibliotekarz / nauczyciel</u>

	- Ćwiczenia/próby dla przygotowania zajęć nieprzekraczających 5-7 minut - Okazywanie entuzjazmu - Właściwa modulacja głosu podczas czytania - Użycie właściwych gestów i rekwizytów - Utrzymanie częstego kontaktu wzrokowe ze wszystkimi uczniami - Udostępnienie zdjęć i ilustracji • <u>Bibliotekarz /nauczyciel</u> - Nie mówić za dużo o książkach - Nie omawiać do końca - Nie używać notatek, gdyż rozmowy o książkach mają sprzyjać szczerzej i spontanicznej dyskusji • Po zajęciach książka powinna być dostępna w klasie szkolnej lub bibliotece
Uwagi dla prowadzącego zajęcia	Dobrym pomysłem jest rozmowa o kilku podobnych książkach. Nancie Atwell (2007: 69 - 70) zaproponowała następujące istotne kategorie rozmów o książkach - Nowy tytuły, który mi się bardzo spodobały - Nowe tytuły, których jeszcze nie czytałem - wartościowe/interesujące gatunki (wspomnienia, opowiadania, wiersze, wiersze białe, science – fiction, komedie i parodie, antywojenne powieści, psychologiczne, dziennikarstwo ilustracyjne, literatura klasyczna) - interesujący twórcy - interesujące serie - niezapomniane starocie - tytuły podobne tematycznie - najlepsze na weekend - łatwe w czytaniu Rozmowy o książkach mogą być organizowane razem z takimi zajęciami jak “Mój bagaż” lub “Moje ulubione wynalazki “ Rozmowy o książkach przeznaczone są dla chłopców aby zwrócić uwagę na tę grupę, która zazwyczaj stanowi wysoki procent uczniów nie zainteresowanych czytaniem
Formy kontynuacji zajęć	Uczniowie powinni być zachęceni do samodzielnego organizowania rozmów o książkach. Uczniowie informują nauczyciel / bibliotekarza dzień wcześniej lub kilka dni, że chcą porozmawiać o książce lub otrzymują zapytanie czy chcieliby porozmawiać o książkach na temat wybranego tytułu książki. Rozmowy o książkach powinny być krótkie, bezpośrednie i pełne entuzjazmu. Specjalna część klasy i biblioteki szkolnej może być



	poświęcona ciekawym materiałom tekstowym dla chłopców albo książkom które zostały omówione w "rozmowach o książkach"
Inspiracja	Zajęcia oparte na: Zambo & Brozo (2008) and Atwell (2007
Bibliografia	Zambo, D. & Brozo, W. G. (2008). <i>Bright Beginnings for Boys: Engaging young boys in active literacy</i> . Newark: International Reading Association; Atwell, N. (2007). <i>The Reading Zone: How to help kids become skilled, passionate, habitual, critical readers</i> . New York: Scholastic.