

Zajęcia promujące czytelnictwo <u>ZGIELK WOKÓŁ KSIĄŻEK</u>	
rodziny uczniów/ osoby niepełnosprawne	☐ tak ☐ nie ☒ tak ale nie tylko
Zajęcia wielojęzyczne	☐ tak ☒ nie
Zajęcia przeznaczone dla	☐ dziewczęta ☐ chłopcy ☒ obie grupy
udział rodziców	☐ tak ☒ nie
Wykorzystanie multimediów	☐ tak ☒ nie
Cele	- Ocena dzieci jako czytelników dokonana przez same dzieci - Włączenie dzieci do społeczności czytelniczej, dyskusje, wymiana opinii, zabawy twórcze z książkami inne związane z czytaniem zajęcia - Rozbudzanie potrzeby czytania książek zaproponowanych przez LiRe
Wiek	6 – 12
Sugerowana liczba uczestników	15 - 30
Czas trwania	15 minut 2-3 w tygodniu
Miejsce, wypożyczenie	Miejsce: Klasa szkolna lub Biblioteka
Opis zajęć	- Każdy uczeń w klasie czyta różne książki i publikacje, które wybiera samodzielnie i niezależnie od innych. Dzieci czytają wybrane przez siebie publikacje (częściowo w domu, częściowo w w klasie) - Aby mocniej zachęcić dzieci do czytania książek, już na początku roku dzieci zostają podzielone na cztery grupy "Buzz About Books" - Każda grupa rozmawia o książkach 15' (2-3 razy w tygodniu) - Aby mocniej zaangażować dzieci w zajęcia mogą one na początku spotkania rozmawiać o czymkolwiek i mogą zadawać pytania na różne tematy, ale należy pamiętać o głównym temacie - Dla młodszych czytelników nauczyciel może przygotować następujące tematy do dyskusji:

	a) Kiedy i gdzie toczy się dane opowiadanie b) Kim są główne postaci c) Jak wygląda jedna z głównych postaci d) Kto jest twoją ulubioną postacią i dlaczego? e) Która ilustracja w książce najbardziej lubisz? f) Który fragment książki lubisz najbardziej? g) Co myślisz o końcu opowiadania? h) Czy myślisz, że inne dzieci chciałby przeczytać tę książkę? i) Czy czytałeś inną książkę tego autora? Dlaczego: tak lub nie? [...] (Layne, 2009: 88) 6. Dla starszych czytelników, nauczyciel może przygotować następujące tematy do dyskusji: a) Omów z grupą obwolutę książki (przód i tył). Opinie o wpływie obwoluty na sprzedaż książki? Czy możesz zaproponować lepszy pomysł na ładniejszą zakładkę lub obwolutę? b) Która z głównych postaci najbardziej ciebie nudziła a którą polubiłeś? Dlaczego one budzą w tobie takie uczucia? c) Co jest głównym problemem w tej książce do tej pory i jak to dalej się potoczy? Jak to prawdopodobnie będzie rozwiązane? d) Jeśli przeczytałeś inne książki tego autora omów jak obecna ma się do pozostałych e) Opisz postać z książki wykorzystując trzy przymiotniki. Następnie porównaj jego cechy ze swoimi i innych członków Twojej rodziny. Jakie są podobieństwa a jakie różnice f) Wybierz mniej znaczącą postać i wyjaśnij dlaczego autor taką postać stworzył. Co by się stało z opowiadaniem, jeśli ta postać zostałaby usunięta? g) Jeśli Twoja książka byłaby sfilmowana, która część chciałbyś sfilmować. Dlaczego? Która scena byłaby najlepsza? [...] (Layne, 2009: 88) 7. Na początku roku, nauczyciel sprawdza w grupach czy mogą zacząć zajęcia. W czasie zajęć nauczyciel przyłącza się do kolejnych grup uczestnicząc w całych zajęciach.
Uwagi dla prowadzącego zajęcia	• Dyskusje nie powinny być sterowane przez nauczyciela, ale raczej mieć nieformalny charakter • Zazwyczaj dzieci chętniej czytają swoje książki jeśli



	wiedzą ze 2-3 razy w tygodniu będą o nich rozmawiać ze swoimi rówieśnikami i że nauczyciel może przyłączyć się czasami do dyskusji • Jest ważne by pomóc dzieciom w znalezieniu właściwej książki, ale jeśli okaże się, że już wybrana książka nie jest tak interesująca jak one przypuszczają powinny mieć możliwość wybrania innej książki.
Formy kontynuacji zajęć	Opracowano na podstawie Layne (2009).
Inspiracja	Layne, S. L. (2009). <i>Igniting a Passion for Reading: Successful Strategies for Building Lifetime Readers</i> . Portland, Maine: Stenhouse Publishers.