

Formy promocji czytelnictwa <u>Festiwal literatury dla dzieci</u> opracowanie:	
rodziny uczniów/ osoby niepełnosprawne	☐ tak ☐ nie ☒ tak ale nie tylko
Zajęcia wielojęzyczne	☒ tak ☐ nie
Zajęcia przeznaczone dla	☐ dziewczęta ☐ chłopcy ☒ obie grupy
udział rodziców	☒ tak ☐ nie
Wykorzystanie multimediiów	☒ tak ☐ nie
Cele	• Zaznajomienie dzieci ze znaczącą ilością tekstów literackich • Doświadczenie estetycznej przyjemności z korzystania z książek. Włączenie dzieci do społeczności czytelniczej poprzez czytanie i dyskusje o książkach • Doświadczenie przez dzieci i upowszechnienie wśród nich radości czytania • Zachęcanie i inspirowanie rodzin do czytania i wpływanie na ich dzieci by też czytały
Wiek	3 - 12
Sugerowana liczba uczestników	25 / warsztaty; do 200 / wydarzenie główne
Czas trwania	1 tydzień (większość zajęć każdego dnia od 9 do 16.00.
Miejsce, wyposażenie	Materiały: wszystko co niezbędne do prezentacji PPT, projekcji filmów i inscenizacji teatralnych , mikrofony na spotkania z autorami, materiały do malowania i rysowania Miejsce : szkoły, biblioteki publiczne, instytucje kultury lub miejsca specjalnie przeznaczone na takie wydarzenia
Opis zajęć	1. Jeśli festiwal jest organizowany wiosną to do września roku poprzedzającego należy zdecydować o głównym jego temacie, najczęściej związanym z jakąś rocznicą. 2. We wrześniu przedyskutować temat i propozycje innych instytucji 3. Przedyskutować wsparcie sponsorów.

	4. Wrzesień-Grudzień roku poprzedzającego festiwal. Ustalenie programu festiwalu. Program powinien obejmować dużą ilość wydarzeń takich jak spotkania z pisarzami, malowanie i rysowanie, warsztaty dla młodych dziennikarzy i astronomów, adaptacje filmowe literatury, inscenizacje teatralne i występy muzyczne, poznawanie innych kultur (znanych i nieznanych), warsztaty poświęcone mediom oraz grom. Ważne jest zorganizowanie odpowiednio zaaranżowanej wystawy nowości książkowych dla dzieci, z którymi dzieci mogłyby łatwo na wystawie zapoznać się. 5. Styczeń – wydrukowanie programu 6. Styczeń – wysłanie programu i zaproszeń do uczestników 7. Wybranie książek na wystawę 8. Luty – odbiór zgłoszeń i rejestracja uczestników (w tym warsztatów i zajęć plastycznych 9. Stworzenie listy potencjalnych wolontariuszy (uczniowie, członkowie rodzin, studenci) 10. Festiwal może się rozpocząć na wiosnę
Uwagi dla prowadzącego zajęcia	• Początkowo festiwal może trwać 1-3 dni a potem stopniowo się rozwijać. W tego rodzaju projekcie najważniejsze jest i najwięcej czasu zajmuje przygotowywanie
Formy kontynuacji zajęć	• Organizacja festiwalu w bibliotece publicznej pozwala na zwiedzanie biblioteki przez uczestników • Warto kontynuować współpracę z pisarzami po festiwalu.
Inspiracja	Zajęcia oparte na “Festiwalu Literatury dla młodych czytelników”, będącego częścią dużego Festiwalu literatury dla dzieci w Wiedniu który jest organizowany raz do roku przez International Institute for Children’s Literature w Wiedniu i odbywa się we wspólnym Pałacu Auersperg
Bibliografia	http://www.jugendliteratur.net/veranstaltungen.html