

Zajęcia promujące czytelnictwo <u>PORTRET Z WYOBRAŹNI</u>	
rodziny uczniów/ osoby niepełnosprawne	☐ Tak ☐ Nie ☒ tak ale nie tylko
Zajęcia wielojęzyczne	☐ Tak ☒ Nie
Zajęcia przeznaczone dla	☐ Dziewczęta ☐ Chłopcy ☒ obie grupy
udział rodziców	☐ Tak ☒ Nie
Wykorzystanie multimediów	☐ Tak ☒ Nie
Cele	• Pogłębienie wiedzy o książce, postaciach w niej występujących i autorze • Włączenie dzieci do społeczności czytelniczej i zachęcanie ich do udziału w innych różnych zajęciach związanych z czytaniem
Wiek	• 6 – 12
Sugerowana liczba uczestników	• 4 - 30
Czas trwania	• 80'
Miejsce, wyposażenie	• Miejsce: klasa, biblioteka, pracownia artystyczna lub inne miejsce • Materiały : duże plansze z kartonu (1x2) , arkusze papieru A-3 do rysowania, kredki, markery i inne przybory do rysowania
Opis zajęć	1. Koordynator czyta dzieciom krótkie opowiadanie niepokazując im żadnych obrazów, rysunków, zdjęć autora książki lub ilustratora 2. Children express their initial responses. Dzieci wyrażają opinię o przeczytanym fragmencie książki 3. They then work in groups: Następnie pracują w grupach 1st GROUP GRUPA Nr 1 <u>PORTRET PISARZA Z WYOBRAŹNI</u> Grupa pracuje indywidualnie. Dzieci starają się odpowiedzieć same na następujące pytania „ jak wyobrażam sobie jak wygląda autor książki? czy jest kobietą czy mężczyzną? Młody czy stary ?, Łysy czy

	ma włosy na głowie, jaki ma kolor oczu, czy ma brodę , w co jest ubrany?”. Następnie dzieci rysują kredkami wyobrażony portret autora na papierze A-3. Na koniec porównują wykonane przez siebie portrety i rozmawiają o nich wyjaśniając dlaczego tak a nie inaczej narysowały pisarza 2nd GROUP GRUPA No 2 <u>RYSOWANIE POSTACI NATURALNYCH ROZMIARÓW</u> Dzieci pracują w grupach. Omawiają i zapisują główne cechy wyglądu bohatera opowiadania. Wybierają także przybory do narysowania postaci. Następnie jedno z dzieci kładzie się na wielkim arkuszu papieru (1x2m) w pozycji naśladowującej bohatera książki. Dzieci obrysowują jego kontury na planszy a następnie wypełniają kontur szczegółami wyglądu twarzy i ubioru bohatera książki
Uwagi dla prowadzącego zajęcia	Grupy mogą zamieniać się zadaniami
Formy kontynuacji zajęć	- Porównanie portretu stworzonego z wyobraźni z prawdziwym zdjęciem, portretem pisarza - Warto byłoby, żeby dzieci zapoznały się bliżej z życiem i twórczością pisarza
Inspiracja	Opracowano na podstawie Αρτζανίδου et al (2011).
Bibliografia	Αρτζανίδου, Ε., Γουλής, Δ., Γρόσδος, Σ. & Καρακίτσιος Α. (2011). <i>Παιχνίδια Φιλαναγνωσίας και Αναγνωστικές Εμπυχωσεις</i> . Αθήνα: Gutenberg.