

<p>BESCHREIBUNG EINES ERFOLGREICHEN LESEFÖRDERUNGS-PROGRAMMS  <b>NAME DES PROGRAMMS: "PAPADIAMANTIS – EILYTIS – GATSOS – TSIRKAS:          EINHUNDERT JAHRE DANACH!"</b></p>	
<p><b>VERANSTALTER / ORGANISATOR(EN):</b> Ministerium für Unterricht, Lebenslanges Lernen und Religiöse Angelegenheiten</p>	
<p><b>Programmbeschreibung wurde verfasst vom LiRe Partner: UPRC</b>  <b>Ins Deutsche übersetzt von:</b> Institut für Jugendliteratur</p>	
<b>Zeit &amp; Ort</b>	<b>Zielgruppe (n)</b>
02/2011 -12/2011 Griechenland	Kinder / Schulen ( Grundschule, Sekundarstufe I und II)
<b>Kurzbeschreibung</b>	
<p>Das Programm macht die SchülerInnen mit dem Werk der griechischen Autoren Papadiamantis, Elytis, Gatsos und Tsirkas bekannt und möchte sie dazu anregen, selbst individuelle und kollektive Kunstwerke in verschiedenen künstlerischen Bereichen zu kreieren.</p> <p>Die Entwicklung verschiedener experimenteller Aktivitäten in Schulen kann in einer Klasse, in einer Schule in Zusammenarbeit mit örtlichen kulturellen und öffentlichen Institutionen, KünstlerInnen etc. stattfinden.</p>	
<b>Ziele (Allgemeine und spezifische Ziele)</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kindern eine Vielzahl von Möglichkeiten zu bieten, zu ihrer Unterhaltung zu lesen</li> <li>2. Die Lesefähigkeit und das Wissen über bestimmte Autoren zu verbessern</li> <li>3. Experimentelle Aktivitäten in griechischen Schulen zu organisieren</li> <li>4. Die kindliche Kreativität und ihren Kunstsinn zu fördern</li> <li>5. Kindern die Möglichkeit zu geben, mehr über soziale Themen zu erfahren</li> </ol>	
<b>Übersicht über Leseförderungs-Aktivitäten im Rahmen des Programms</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• (Vor-) Lesewettbewerbe in der Schule bzw. im Bezirk (SchülerInnen lesen Texte der Autoren)</li> <li>• „Lese-Gemeinschaften“ innerhalb einer Schule oder eines schulischen Netzwerkes (Festsetzung bestimmter Tage und Stunden, die dem Lesen, der Buchdiskussion und anderen damit verbundenen Aktivitäten gewidmet sind)</li> </ul>	

- Einladungen von SchriftstellerInnen oder GeschichtenerzählerInnen für junges Publikum
- Organisation von Kunstausstellungen, Ausstellungen mit digitalen Objekten, Poesie-Festen etc.
- Ausstellung von entstandenen Gedichten, Filmen, Postern, Alben und Gruppenkollagen sowie Präsentation auf YouTube oder via live streaming
- Verfassung von Kurzgeschichten
- Theaterstücke, Festivals, Konzerte oder andere Veranstaltungen
- Workshops zu bestimmten Themen über das Werk der vier Autoren
- Einsatz von Blogs
- Herstellung von digitalen Plakaten.

#### **Ergebnisse / Indikatoren für den Erfolg des Programms**

Der Einsatz der Schulen und die entstandenen Projekte der SchülerInnen zeigten, dass die Gedichte, Kurzgeschichten und Erzählungen der großen griechischen Künstler auch 100 Jahre nach ihrem Entstehen die junge Generation inspirieren können.

### **SCHLUSSVOLGERUNGEN (WAS HAT GUT FUNKTIONIRT UND WARUM)**

### **REFERENZEN**

#### **URL**

<http://www.i-create.gr>