

OPIS PROGRAMU PROMOCJI CZYTELNICTWA TYTUŁ PROGRAMU: Jeden autor, jedna społeczność ORGANIZATOR PROGRAMU: Grupa nauczycieli odpowiedzialnych za kontakt dom-szkoła	
Opis przygotowany przez partnera projektu LiRe: Meath VEC	
Czas i miejsce	Grupa docelowa
Navan, hrabstwo Meath, wiosna 2009	Uczniowie szkoły podstawowej, gimnazjum, grupa młodych dorosłych którzy nie ukończyli edukacji szkolnej i uczestnicy Klubów Literackich dla Dorosłych
Krótki opis	
Program „Jeden autor, jedna społeczność” został zrealizowany wiosną 2009r. Został opracowany przez grupę nauczycieli odpowiedzialnych za kontakt dom-szkoła. Koncepcja została zaczerpnięta z Chicago, gdzie realizowany był kilka lat temu program „Jedna książka, jedna społeczność”. W celu zainteresowania szerszej społeczności programem zdecydowano wybrać zamiast jednej książki jednego autora, który przyciągnąłby uwagę różnych grup swoją twórczością. Wybrany został znany autor irlandzki: Roddy Doyle. Grupa nauczycieli odpowiedzialnych za kontakt dom-szkoła w mieście Navan postanowiła włączyć w realizację programu swoje szkoły i instytucje, w których pracowali. W programie uczestniczyły dwie szkoły podstawowe, dwie szkoły gimnazjalne, grupa młodych dorosłych, którzy nie ukończyli edukacji szkolnej i uczestnicy Klubów Literackich dla Dorosłych. Podczas semestru wiosennego uczestnicy przeczytali liczne książki Roddy’ego Doyle’a, odpowiednie do swojego wieku. Następnie spotkali się w grupach i dyskutowali przeczytane książki. Organizatorzy zaprosili Roddy’ego Doyle’a do miasta Navan, żeby uczestnicy Programu mogli spotkać się z nim i porozmawiać. W tym celu wynajęli pomieszczenia miejscowego teatru. Wszyscy uczestnicy programu spotkali się z autorem, który czytał i omawiał fragment swoich utworów oraz odpowiadał na pytania.	
Cele (ogólne i szczegółowe)	
Cele ogólne: • Skupienie uwagi społeczności lokalnych zainteresowanych czytaniem na wspólnym temacie • Promowanie zamiłowania do czytania • Odniesienie się do jednego autora i jego twórczości Cele szczegółowe: • Zorganizowanie spotkań z wykorzystaniem twórczości wybranego autora • Zachęcenie do intensywnego czytania przez cały semestr.	
Przebieg programu i działań promujących czytelnictwo	
Etap 1: Grupa nauczycieli odpowiedzialnych za kontakt dom-szkoła zaprasza szkoły podstawowe i gimnazjalne, grupę młodych dorosłych, którzy nie ukończyli edukacji szkolnej i Klub Literacki dla Dorosłych do udziału w programie.	

Etap 2:

Zostaje wybrany odpowiedni autor z szerokim wachlarzem utworów, odpowiednich dla różnych grup wiekowych.

Etap 3:

Grupa nauczycieli odpowiedzialnych za kontakt dom-szkoła wyszukuje w lokalnej bibliotece odpowiednich książek do przeczytania.

Etap 4:

Książki do przeczytania zostają rozdane odpowiednim grupom.

Etap 5:

Grupa nauczycieli odpowiedzialnych za kontakt dom-szkoła koordynuje wraz z wybranymi nauczycielami uczącymi pracę uczniów i kontroluje postępy w czytaniu.

Etap 6:

Autor książek zostaje zaproszony na spotkanie z uczestnikami programu.

Etap 7:

Organizacja samego spotkania z autorem.

Etap 8:

Uczniowie wraz z nauczycielami uczącymi przygotowują zestaw pytań na spotkanie z autorem.

Rezultaty / Uzasadnienie skuteczności programu

Zarówno nauczyciele jak i uczniowie ocenili bardzo wysoko rezultaty programu. Stwierdzili, że udział w nim dostarczył im wiele pozytywnych emocji i radości. Wspólne działanie różnych grup wiekowych z tej samej społeczności lokalnej jest skuteczną metodą promowania czytelnictwa i uczenia się przez całe życie. Nauczyciele potwierdzali, jak chętnie uczniowie czytali utwory a możliwość kontaktu bezpośredniego z autorem zwiększała ich zainteresowanie.

Sam autor Roddy Doyle wyraził swój entuzjazm i zadowolenie z efektów pracy uczniów i wnikliwości ich pytań, które świadczyły o zaangażowaniu i zrozumieniu utworów.

WNIOSKI

(CO PRZEBIEGŁO PRAWIDŁOWO I DLACZEGO)

Wspólne działanie różnych grup wiekowych z tej samej społeczności lokalnej uznano za prawdziwy sukces. Program skupił uwagę czytelników w różnym wieku na tym samym autorze i rozpropagował ideę czytania i uczenia się przez całe życie. Uczniowie szkoły podstawowej, gimnazjum, grupa młodych dorosłych którzy nie ukończyli edukacji szkolnej i uczestnicy Klubów Literackich dla Dorosłych pracowali wspólnie i propagowali tę wspaniałą inicjatywę.

Spotkanie z autorem w teatrze było niezwykle wydarzeniem w życiu kulturalnym miasta Navan.

BIBLIOGRAFIA I WEBGRAFIA

Strona internetowa Meath VEC